

Frieder Bernius

SEINE AUFNAHMEN
1975 – 2018



Freunde des Musik Podium Stuttgart e.V.



Meine Tonaufzeichnungen – auf der Suche nach dem goldenen Schnitt zwischen Ausdruckscharakter und technischer Perfektion

Jeder Interpret eines musikalischen Werks ist damit befasst, gleichzeitig seinen Klang zu entwickeln und diesen in die Architektur des Werkes einzubringen. Er ist also mit dem Augenblick der Klangerzeugung ebenso beschäftigt wie er die Form des Werkes vom ersten Ton an voraussehen muss. Zu einem kontrollierenden Nachhören der gestalteten Klänge kann es daher meist nicht reichen. Das muss der Zuhörer, womöglich der Kritiker, übernehmen.

So war es jedenfalls bis zu dem Zeitpunkt, ab dem es möglich war, Klänge technisch aufzuzeichnen und festzuhalten. Das gibt dem Interpreten die Möglichkeit, alle Parameter seiner Klangerzeugung und Interpretation im Nachhinein zu überprüfen: Intonation, Artikulation, Phrasierung, Dynamik, Balance. Hinzu kommt

in dieser Situation der Überprüfung, dass seine emotionale Empfindungswelt eine ganz andere ist als zum Zeitpunkt der Klangerzeugung. Denn um Klänge unmittelbar und vor der Öffentlichkeit zu erzeugen, erfordert es andere Voraussetzungen und eine andere Einstellung zu ihnen, als wenn sie mit der nötigen Distanz abgehört werden – zumal mit der Möglichkeit, diesen Vorgang beliebig zu wiederholen.

Seit Beginn meiner ersten Tonaufnahme, 1972, habe ich diese Situation so empfunden und sie als eigene Kontrollmöglichkeit, dadurch aber auch als Inspiration für neue Erkenntnisse und Experimente ergriffen. Kein Interpret ist fähig, Schattierungen seiner Ausdrucksvorstellungen exakt zu wiederholen. Denn Musik

ist im Gegensatz zur Literatur und Malerei „flüchtig“, deshalb kann man ihre Ergebnisse nicht erneut abrufen, überprüfen und festhalten.

Im Lauf der Zeit, vor allem mit dem Beginn der digitalen Aufzeichnung, hat die sogenannte „Postproduktion“, also die technische Nachbearbeitung von Aufnahmen, erheblich an Gewicht gewonnen. Was wären a cappella-Aufnahmen ohne die Möglichkeit des „pitch-shifts“ (Tonhöhenveränderung), was wäre ein optimales Gleichgewicht von Chor und Orchester ohne die Möglichkeit, es an der einen oder anderen Stelle nachträglich im Sinn einer noch besseren Durchhörbarkeit zu verändern, es anders zu „mischen“?

Dazu ist es mir von meiner ersten Aufnahme an, im Unterschied zu vielen anderen Interpreten, wichtig gewesen, beim endgültigen Schnitt die Auswahl der einzelnen Takes mit zu treffen und ihr Aneinanderfügen mitgestalten

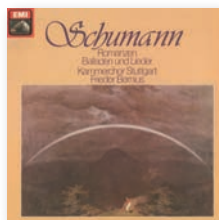
zu können. Denn für mich ist der Unterschied zwischen Livekonzert und Studioaufnahme vergleichbar mit einem gefilmten Livekonzert und einer Filmproduktion. Da geht es nicht nur um die größere Vollkommenheit des Erreichbaren durch die Möglichkeit, in einzelnen Abschnitten zu denken, sondern vor allem darum, die verschiedenen Anläufe nachträglich unter die Lupe zu nehmen und den goldenen Schnitt zwischen Ausdruckscharakter und technischer Vollkommenheit aus der gewonnenen Distanz zu finden. Und da sollten Interpreten ihre Vorstellungen einbringen.





[1] **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Psalmen und Choralmotetten

Ch. Lehmann | Th. Altmeyer
Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Da Camera Magna 1976



[2] **Robert Schumann**
Romanzen, Balladen und Lieder

Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
EMI 1978



[3] **Joseph Haydn**
Stabat Mater Es-Dur
Salve Regina F-Dur

K. Laki | J. Hamari
C. H. Ahnsjö | R. Anlauf
Kammerchor Stuttgart
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Frieder Bernius
FSM Vox 1978



[4] **Joseph Haydn**
Salve Regina in g-Moll HOB XXIIIb:2
Missa Nr. 6 in G-Dur (Nicolaimesse)

Kammerchor Stuttgart
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Frieder Bernius
FSM Fono 1979



[5] **Joseph Haydn**
Missa solemnis Nr. 5 in C-Dur
(Caecilienmesse) HOB XXII:5
Missa solemnis Nr. 8 in C-Dur
(Mariazeller Messe) HOB XII:8

Kammerchor Stuttgart
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Frieder Bernius
FSM Fono 1979



[6] **Karl Marx (1897 – 1985)**
Bist du auch Meere weit

Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 1979



[7] **Robert Schumann**
Lieder und Gesänge

Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
EMI 1980



[8] **Claudio Monteverdi**
Selva Morale e Spirituale

E. Kirky | J. Elwes
Kammerchor Stuttgart
Barockensemble Stuttgart
Frieder Bernius
FSM Pantheon
Intercord 1982



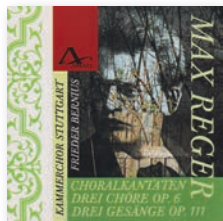
[9] **Claudio Monteverdi**
Festmusik in San Marco

E. Kirky | J. Elwes
Kammerchor Stuttgart
Barockensemble Stuttgart
Frieder Bernius
FSM Pantheon 1983



[10] **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Hora Est

Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 1983



[11] **Max Reger – Choralkantaten
Drei Chöre op. 6
Drei Gesänge op. 111**

Kammerchor Stuttgart
Instrumentalsolisten
Frieder Bernius
Da Camera Magna 1975 (LP)
Amati 1999 (CD)



[12] **Joseph Haydn
Stabat Mater**

K. Laki I J. Hamari
C.H. Ahnsjö I R Anlauf
Kammerchor Stuttgart
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Frieder Bernius
FSM VOX 1979 (LP)
Brilliant Classics 2009 (CD)



[13] **Joseph Haydn
Nelsonmesse – Messe in d-Moll HOB.XXII:11
Responsoria di Venerabili I Salve Regina**

I. Nielson I K. Laki I R. Bollen I H. Hopfner I G. Reich I Kammerchor Stuttgart
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn I Frieder Bernius
Intercord 1981 (LP) I Profil Edition G. Hänssler 2006 (CD)



[14] **Felix Mendelssohn Bartholdy
Vier Geistliche Kantaten**

K. Laki I R. Herrmann
Kammerchor Stuttgart
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Frieder Bernius
EMI Classics 1981 (LP) I 2011
(in: Mendelssohn:
Die großen Chorwerke, CD 6)



[15] **Felix Mendelssohn Bartholdy
Hör mein Bitten**

J. Hamari
Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 1983 I Kirchenwerke I



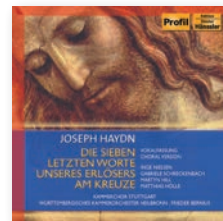
[17] **Claudio Monteverdi
Selva Morale e Spirituale
Missae et Psalmi**

E. Kirky I J. Elwes
Kammerchor Stuttgart
Barockensemble Stuttgart
Frieder Bernius
FSM Fono 1984 (LP)
Astoria 1989 (CD)



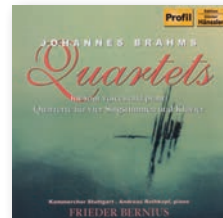
[19] **Felix Mendelssohn Bartholdy
Vom Himmel hoch**

K. Laki I B. Possemeyer
Kammerchor Stuttgart I Württem-
bergisches Kammerorchester
Heilbronn I Frieder Bernius
Carus 1985
Kirchenwerke II



[16] **Joseph Haydn
Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuze**

Kammerchor Stuttgart
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Frieder Bernius
Intercord 1982 (LP) I Profil/ Edition
G. Hänssler 2006 (CD)



[18] **Johannes Brahms
Quartette für vier
Singstimmen mit Klavier**

A. Rothkopf I Klavier
Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Intercord 1984 (LP) I Profil/ Edition
G. Hänssler 2007 (CD)

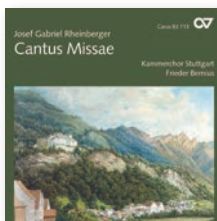


[20] **Franz Schubert
Chorwerke**

K. Laki
A. Rothkopf I Klavier
Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Intercord 1987 (LP)
Profil/ Edition G. Hänssler 2006 (CD)



[21]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Christus op. 97
 M. Meier-Schmid I D. Rieger
 M. Seitz I Ch. Prégardien
 B. Scheffel I C. Hauptmann
 Kammerchor Stuttgart
 Bamberger Symphoniker
 Frieder Bernius
 Carus 1987 I 2008 (Reedition)
 Kirchenwerke III



[22]
Josef Gabriel Rheinberger
Cantus Missae
 Ensemble Stuttgart
 Kammerchor Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 1988 I 2007 (Reedition)



[23]
Jan Dismas Zelenka
Missa dei Filii ZWV 20
Litaniae Lauretanae ZWV 152
 N. Argenta I M. Chance
 Ch. Prégardien I G. Jones
 Kammerchor Stuttgart
 Tafelmusik Baroque Orchestra
 Frieder Bernius
 Deutsche Harmonia mundi 1989



[24]
Heinrich Schütz
Symphoniae Sacrae III
 Kammerchor Stuttgart
 Musica Fiata I Frieder Bernius
 Deutsche Harmonia mundi 1989 I
 2001 (Reedition)
 (in: Complete Sony Classical
 Recordings 2017, CD 6 & 7)
 Edison Award 1990



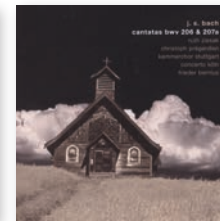
[25]
Claudio Monteverdi
Vespro della beata vergine -
Marienvesper
 Kammerchor Stuttgart
 Choraliscola Niederaltich
 Musica Fiata Köln
 Frieder Bernius
 Deutsche Harmonia mundi 1989



[26]
Johann Sebastian Bach
Motetten BWV 225-229
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius
 Sony Vivarte 1990



[27]
Heinrich Schütz
Historien der Geburt und
Auferstehung Jesu Christi
 Kammerchor Stuttgart
 Musica Fiata Köln
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius
 Sony Vivarte 1991
 (in: Complete Sony Classical
 Recordings 2017, CD 5)



[28]
Johann Sebastian Bach
Weltliche Kantaten
BWV 207a I BWV 206
 R. Ziesak I M. Chance
 Ch. Prégardien I P. Kooij
 Kammerchor Stuttgart
 Concerto Köln
 Frieder Bernius
 Sony Vivarte 1991 I 2015
 (Reedition)



[29]
Anton Bruckner
Messe Nr. 2 in e-Moll I
Motetten
 Kammerchor Stuttgart
 Deutsche Bläserphilharmonie
 Frieder Bernius
 Sony Classical 1992



[30]
Christoph Willibald Gluck
Orfeo ed Euridice
 N. Argenta I M. Chance
 Kammerchor Stuttgart
 Tafelmusik Baroque Orchestra
 Frieder Bernius
 Sony Vivarte 1992





[31] **Heinrich Schütz
Psalmen Davids**

Kammerchor Stuttgart
Musica Fiata Köln
Frieder Bernius
Sony Vivarte 1991



[32] **Günter Grass liest
Das Treffen in Telgte**
Lesung aufgezeichnet vom
Deutschlandfunk im Rahmen der
Ludwigsburger Schlossfestspiele 1982
Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Steidl Verlag 1995 | 2006 (Neuaufage)



[33] **Niccolò Jommelli
Didone abbandonata**

D. Röschmann | M. Borst | W. Kendall
M. Bach | D. Taylor | A. Raunig
Kammerorchester Stuttgart
Frieder Bernius
Orfeo 1995



[35] **Johannes Brahms
Warum ist das Licht gegeben**

D. Bratschke - Orgel | Kammerchor
Stuttgart | Bläser der Deutschen
Kammerphilharmonie
Frieder Bernius | Carus 1996



[37] **Felix Mendelssohn Bartholdy
Denn er hat
seinen Engeln befohlen**

Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 1997 | Kirchenwerke V



[34] **Franz Schubert
Es-Dur Messe D 950**

S. Isokoši | M. Borst
Ch. Prégardien | P. Grönlund
C. Hauptmann
Kammerchor Stuttgart
Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen
Frieder Bernius
Berlin Classics 1996



[36] **Felix Mendelssohn Bartholdy
Wie der Hirsch schreit**

R. Ziesak | H. Schneiderman
Ch. Prégardien | J. Kobow
G. Schwarz
Kammerchor Stuttgart
Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen
Frieder Bernius | Carus 1997
Kirchenwerke IV



[38] **Niccolò Jommelli
Il Vologeso**

J. Waschinski | L. Odinius
G. Rossmanieth | H. Schneiderman
D. Taylor | M. Bach
Stuttgarter Kammerorchester
Frieder Bernius
Orfeo 1997



[39]
Johannes Brahms
Lieder, Romanzen und Gesänge
 Kammerchor Stuttgart
 Frieder Bernius
 Sony Classical 1997 | 2013 (Reedition)



[40]
Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem op. 45
 J. Borchert | M. Volle
 Kammerchor Stuttgart
 Klassische Philharmonie Stuttgart
 Frieder Bernius | Carus 1998
Répertoire Juni 1999 (R 10)



[41]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Ein Sommernachtstraum op. 21/op. 61
 Vollständige Schauspielmusik
 A. Bennet | J. Kuntzsch - Sprecher
 Frauenstimmen des Kammerchor
 Stuttgart Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius | Carus 1998

Fono Forum / Stern des
 Monats 10/1998



[42]
Jan Dismas Zelenka
Missa Omnium Sanctorum
 M. Bach | D. Taylor
 M. Brutscher | G. Schwarz
 Kammerchor Stuttgart |
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius
 Sony Classical 1997
 (in: Complete Sony Classical
 Recordings 2017, CD 8)



[43]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Verleih uns Frieden
 Kammerchor Stuttgart
 Die Deutsche
 Kammerphilharmonie Bremen
 Stuttgarter Kammerorchester
 Frieder Bernius
 Carus 1999
 Kirchenwerke VI 

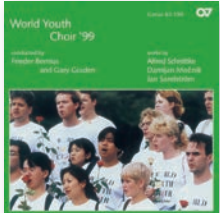


[44]
Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem KV 626
 V. Jezovšek | C. Schubert
 M. Ullmann | M. Volle
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius | Carus 2000



[45]
Jan Dismas Zelenka
Missa Dei Patris
 M. Bach | D. Taylor
 M. Brutscher | G. Schwarz
 Kammerchor Stuttgart |
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius | Carus 2000

Nominierung
 Cannes Classical Award 2002



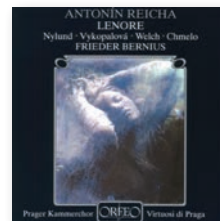
[46]
World Youth Choir '99
Werke von Alfred Schnittke,
Damijan Močnik, Jan Sandström
 Frieder Bernius | Gary Graden
 Carus 2000



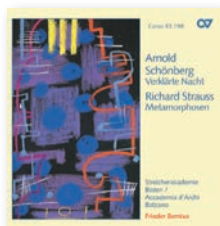
[47]
Lux aeterna
 György Ligeti | Lux aeterna
 Domenico Scarlatti | Stabat Mater
 Anne Boyd | As I crossed a bridge
 of dreams | Gustav Mahler | Ich
 bin der Welt abhanden gekommen
 (arr. von C. Gottwald)
 Kammerchor Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2001



[48]
Johann Gottlieb Naumann
Acte Galatea
 B. Geller | M. Homrich | K. Häger
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius
 Orfeo 2002



[49]
Antonín Reicha
Lenore I Dramatische Kantate
 C. Nylund | P. Vykopalová
 C. Welch | V. Chmelo
 Prager Kammerchor
 Virtuosi di Praga
 Frieder Bernius
 Orfeo 2003



[50]
Arnold Schönberg
Verklärte Nacht
Richard Strauss
Metamorphosen
 Streicherakademie Bozen
 Frieder Bernius
 Carus 2003



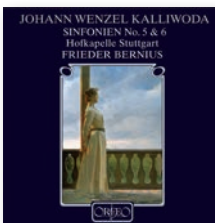
[51]
Gottfried August Homilius
Sehet, welch eine Liebe
Motetten
 Kammerchor Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2004



[52]
Johann Sebastian Bach | **Carl Philipp Emanuel Bach**
J.S. Bach | **Osteroratorium BWV 249**
C.P.E. Bach | **Danket dem Herrn / Heilig**
 J. Lunn | E. Jansson | J. Kobow | G. Schwarz
 Kammerchor Stuttgart | Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2005



[53]
Johann Sebastian Bach
Messe in h-Moll BWV 232
 M. Bach | D. Taylor | M. Ullmann | R. Nolte
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius | Carus 2006



[54]
Johann Wenzel Kalliwoda
Sinfonie No. 5 op. 106
Sinfonie No. 6 op. 132
 Hofkapelle Stuttgart
 Frieder Bernius
 Orfeo 2006



[55]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Hebe Deine Augen auf
 Kammerchor Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2006
 Kirchenwerke VII
 Fono Forum / Stern
 des Monats 10/2006



[57]
Schubert, Beethoven, Hartmann
 Franz Schubert
Ouvertüre in c-Moll D 8
 Ludwig van Beethoven
Streichquartett op. 135
 Karl Amadeus Hartmann
Concerto funebre
 U.-A. Mathe, Violine
 Streicherakademie Bozen
 Frieder Bernius | Carus 2007



[58]
Franz Schubert
Sakontala
 Oper in zwei Akten D 701
 S. Nold | D. Havar | M. Snell
 K. Jarnot | S. Loges
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche
 Kammerphilharmonie Bremen
 Frieder Bernius | Carus 2008
 Musicweb international,
 recording of the month, Juni 2008



[59]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Magnificat
 A.L. Brown | M. Groop
 W. Gura | M. Volle
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche
 Kammerphilharmonie Bremen
 Frieder Bernius
 Carus 2008
 Kirchenwerke VIII





[60]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Herr Gott, dich loben wir
 A.L. Brown | M. Bernius | M. Groop | W. Gura | M. Volle
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche
 Kammerphilharmonie Bremen
 Frieder Bernius
 Carus 2008
 Kirchenwerke IX 



[61]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Elias op. 70
 L. Scherrer | R. Morloc
 W. Gura | M. Volle
 Kammerchor Stuttgart
 Klassische Philharmonie Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2008



[62]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Lobgesang op. 52
 Ch. Karg | M. Bernius | W. Gura
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche
 Kammerphilharmonie Bremen
 Frieder Bernius
 Carus 2008
 Kirchenwerke X 



[63]
Arnold Mendelssohn
Motetten zur Weihnacht
Deutsche Messe op. 89
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Frieder Bernius
 Hänssler Classic 2008



[64]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Antigone op. 55
 Kammerchor Stuttgart
 Klassische Philharmonie Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2009



[65]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Oedipus in Kolonos op. 93
 Kammerchor Stuttgart
 Klassische Philharmonie Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2009



[66]
Georg Friedrich Händel
Messiah HWV 56
 C. Sampson | D. Taylor
 B. Hulett | P. Harvey
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius | Carus 2009



Messiah | The Chorus
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius | Carus 2015



[67]
Hohes Lied
Werke von Ravel, Debussy,
Schumann, Daniel-Lesur
und Fasch
 Kammerchor Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2009



[68]
Justin Heinrich Knecht
Die Aeolsharfe | Der Triumph
der Musik und Liebe
 Romantische Oper in 4 Akten
 S. Wegener, Sopran
 Kammerchor Stuttgart
 Hofkapelle Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2009



[69]
Jan Dismas Zelenka
Missa Votiva ZWV 12
 J. Lunn | D. Taylor
 J. Kaleschke | Th. Bauer
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius | Carus 2010



[70]
Luigi Cherubini
Requiem in c
 Kammerchor Stuttgart
 Hofkapelle Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2010
 Musicweb international,
 recording of the month, 12/2010





[71]
Norbert Burgmüller
Sinfonien Nr. 1 & 2

Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2010



[72]
Johann Rudolph Zumsteeg
Die Geisterinsel

Oper in drei Akten
Ch. Karg I A. Lauren Brown
S. Harmsen I B. Hulett
Ch. Feichtmair I Ch. Immler
P. Pobeschin I F. Hönlisch
Kammerchor Stuttgart
Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius I Carus 2011



[73]
Otto Nicolai
Herr, auf dich traue ich

Psalmen
Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2012



[74]
Johann Sebastian Bach
Motetten BWV 225 – 230

Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2012



[75]
Justin Heinrich Knecht
Grande Symphonie
Orchesterwerke und Arien

S. Wegener - Sopran
Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius I Carus 2012



[76]
Norbert Burgmüller
Klavierkonzert op. 1

T. Koch, Pianoforte
Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2013



[77]
Franz Danzi I Der Berggeist

Romantische Oper in zwei Akten
C. Balzer I D. Ochoa I S. Harmsen
S. Wegener I Ch. Immler I T. Lichdi
P. Pobeschin I R. Buckland
Ph. Niederberger I V. Frisch
Kammerchor Stuttgart
Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius I Carus 2013



[78]
Ludwig van Beethoven
Missa in C op. 86

M. Keohane I M. Oitzinger
Th. Hobbs I S. Noack
Kammerchor Stuttgart
Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2014



[79]
Carl Philipp Emanuel Bach
Die Israeliten in der Wüste
Oratorium Wq 238

J. Lunn I J. Gauthier
S. Boden I T. Bernd
Kammerchor Stuttgart I
Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2014



[80]
Franz Schubert
Lazarus, oder: Die Feier
der Auferstehung D 689

S. Wegener I J. Winkel
S. Harmsen I A. Weller
T. Lichdi I T. Berndt
Kammerchor Stuttgart
Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius I Carus 2014



[81]
Louis Spohr
Die letzten Dinge I Oratorium

S. Wegener I J. Winkel
S. Harmsen I A. Weller I K. Wolf
Kammerchor Stuttgart I Die
Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Frieder Bernius
Carus 2014

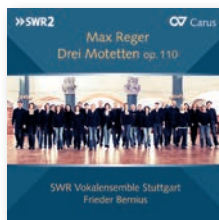


[82]
Johann Sebastian Bach
Osteroratorium BWV 249
Himmelfahrtsoratorium BWV 11

Kammerchor Stuttgart
Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2015



[83]
Taipei Male Choir
Romantic Moments
For Male Choir
 Geistliche Chorwerke · Sacred Choral Works
 Taipei Male Choir
 Frieder Bernius
 Carus 2015



[84]
Max Reger
Motetten op. 110
SWR-Vokalensemble
 Frieder Bernius
 Carus 2015



[85]
Johann Sebastian Bach
Matthäus-Passion BWV 244
 H. Morrison I S. Harmsen
 T. Lichdi I Ch. Immler I P. Harvey
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2016



[86]
Louis Spohr
Messe op. 54
Psalmen op. 85
 Kammerchor Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2016



[87]
Wolfgang Amadeus Mozart
Missa in c / Große Messe KV 427
 S. Wegener I S. Harmsen
 C. Balzer I F. Ratgeber
 Kammerchor Stuttgart
 Hofkapelle Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2016



[88]
Johann Wenzel Kalliwoda
Orchesterwerke
 Daniel Sepec, Violine
 Pierre-André Taillard, Clarinette
 Hofkapelle Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2016



[89]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Lieder im Freien zu singen
 Sechs Lieder
 op. 41, op. 48, op. 59, op. 88
 Vier Lieder op. 100
 Kammerchor Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus 2017



[91]
Johann Adolph Hasse
Attilio Regolo
 Oper in drei Akten
 A. Köhler I M. Schäfer I M. Borst I S. Rubens I C. Fuggiss M. Volle
 R. Wong I Cappella Saggitariana Dresden I Frieder Bernius
 Live-Mitschnitt aus der Semperoper, Musikfestspiele Dresden 1997
 Profil/Edition Günter Hänssler 2017



[92]
Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichersinfonien Nr. 7 d-Moll,
Nr. 9 C-Dur und Nr. 12 g-Moll
 Streicherakademie Bozen
 Frieder Bernius
 Profil/Edition
 G. Hänssler September 2017



[90]
György Ligeti
Requiem
Lux aeterna
Werke von Debussy und Ravel
 (bearb. von C. Gottwald)
 G. Hierdeis I R. Morloc
 Kammerchor Stuttgart
 Danubia Orchestra Óbuda
 Frieder Bernius
 Carus 2017



[93]
Johann Sebastian Bach
Cantata
Eine feste Burg BWV 80
Missa in g BWV 235
 S. Wegener I D. Allsopp
 Th. Hobbs I P. Harvey
 Kammerchor Stuttgart
 Barockorchester Stuttgart
 Frieder Bernius
 Carus Oktober 2017

[94]

Joseph Haydn
Stabat Mater

S. Wegener | M. H. Reinhold
C. Balzer | S. Noack
Kammerchor Stuttgart
Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2018

[95]

Ignaz Holzbauer
Der Tod der Dido

S. Piau (Dido) | C. Fuggiss
(Selene) | Th. Mohr (Jarbass)
M. Schäfer (Osmide)
Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2018
SWR Live-Mitschnitt der SWR
Festspiele Schwetzingen 1997

[96]

Jan Dismas Zelenka
Missa Sancti Josephi

J. Lezhneva | D. Taylor | T. Lichdi
Kammerchor Stuttgart
Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2018



Frieder Bernius
Complete Sony
Classical Recordings
15 CDs

Kammerchor Stuttgart
Choralschola Niederaltaich
Barockorchester Stuttgart
Tafelmusik
Musica Fiata
Concerto Köln
Deutsche Bläserphilharmonie
Frieder Bernius
Sony Classical 2017

Sammlung der CDs Nr. 23, 24,
25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 39, 42

Claudio Monteverdi

Vespro della beata vergine (CD 1 & 2)

Heinrich Schütz Psalmen Davids (CD 3 & 4)

Heinrich Schütz Historien der Geburt
und Auferstehung Jesu Christi (CD 5)

Heinrich Schütz

Symphoniae Sacrae III (CD 6 & 7)

Jan Dismas Zelenka

Missa Omnium Sanctorum (CD 8)

Jan Dismas Zelenka Missa dei filii (CD 9)

Johann Sebastian Bach Kantaten (CD 10)

Johann Sebastian Bach Motetten (CD 11)

Christoph Willibald Gluck

Orfeo ed Euridice (CD 12 & 13)

Anton Bruckner

Messe Nr. 2 e-Moll/Motetten (CD 14)

Johannes Brahms

Lieder, Romanzen und Gesänge (CD 15)



**Felix Mendelssohn Bartholdy
Oratorien**
Paulus • Elias • Christus

Kammerchor Stuttgart
Klassische Philharmonie Stuttgart
Die Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Bamberger Symphoniker
Frieder Bernius | Carus 2013

Sammlungen der CDs Nr. 21, 56, 61

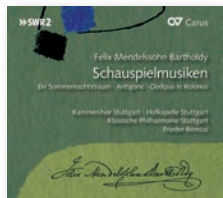


**Felix Mendelssohn Bartholdy
Gesamtedition des vollständigen
geistlichen Vokalwerks**
Motetten • Psalmen
Choralkantaten • Lobgesang

Kammerchor Stuttgart
Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen
Stuttgarter Kammerorchester
Ensemble '76 Stuttgart
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Bamberger Symphoniker
Frieder Bernius
Carus 2012



für Kirchenmusikwerke
I–X der Nr. 15, 19, 21, 36,
37, 43, 55, 59, 60, 62



**Felix Mendelssohn Bartholdy
Schauspielmusiken**
Sommernachtstraum • Antigone
Oedipus in Kolonos

Kammerchor Stuttgart
Hofkapelle Stuttgart
Klassische Philharmonie Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2014

Sammlungen der CDs Nr. 41, 64, 65



Luthers Lieder

Kammerchor Stuttgart
Athesinus Consort Berlin
Stuttgarter Kammerorchester
Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen
Frieder Bernius
Klaus-Martin Breggott
Carus 2016



40 Jahre Kammerchor Stuttgart

Werke von Mendelssohn Bartholdy,
Homilius, Brahms, Rheinberger
Sammlungen
aus CDs der Nr. 24, 36, 38, 52
Kammerchor Stuttgart
Frieder Bernius
Carus 2008

Bach, Johann Sebastian
Kantaten BWV 207a und 206
Nr. 28

Bach, Johann Sebastian
Messe in h-moll BWV 226
Nr. 53

Bach, Johann Sebastian
Motetten BWV 225-229
Nr. 26

Bach, Johann Sebastian
Motetten BWV 225-230
Nr. 74

Bach, Johann Sebastian
Eine feste Burg
Nr. 93

Bach, Carl Philipp Emanuel
Die Israeliten in der Wüste
Nr. 79

Bach, Johann Sebastian
Matthäus-Passion BWV 244
Nr. 85

Bach, J. S. und C. P. H. E.
Osteroratorium, Danket dem Herrn
Nr. 52

Bach, Johann Sebastian
Osteroratorium,
Himmelfahrtsoratorium
Nr. 82

van Beethoven, Ludwig
Missa in C op. 86
Nr. 78

Brahms, Johannes
Lieder und Romanzen und Gesänge
Nr. 39

Brahms, Johannes
Quartette für vier Singstimmen
Nr. 18

Brahms, Johannes
Warum ist das Licht gegeben
Nr. 35

Brahms, Johannes
Ein deutsches Requiem
Nr. 40

Burgmüller, Norbert
Sinfonien Nr. 1 & 2
Nr. 71

Burgmüller, Norbert
Klavierkonzert op. 1, Entr'acte
Nr. 76

Bruckner, Anton
Messe Nr. 2 in e-moll
Nr. 29

Cherubini, Luigi
Requiem in c
Nr. 70

Danzi, Franz
Der Berggeist
Nr. 77

Frieder Bernius
Complete Sony Classical recordings
Seite 23

Gluck, Willibald
Orfeo ed Euridice
Nr. 30

Grass, Günter
Das Treffen in Telgte
Nr. 32

Händel, Georg Friedrich
Messiah HWV 56
Nr. 66

Händel, Georg Friedrich
Messiah The Choruses
Nr. 66

Hasse, Johann Adolph
Attilio Regolo
Nr. 91

Haydn, Joseph
Salve Regina in g-Moll
Nr. 4

Haydn, Joseph
Missa solemnis in C-Dur,
Nr. 5 und Nr. 8
Nr. 5

Haydn, Joseph
Die sieben letzten Worte unseres
Herrn Jesu Christi am Kreuze, CD
Nr. 16

Haydn, Joseph
Nelsonmesse
Nr. 13

Haydn, Joseph
Stabat Mater LP
Nr. 3

Haydn, Joseph
Stabat Mater CD Reedition
Nr. 12

Haydn, Joseph
Stabat Mater CD, Neuaufnahme
Nr. 94

Hohes Lied
Werke von Ravel, Debussy,
Schumann, Daniel-Lesur, Fasch
Nr. 67

Holzbauer, Ignaz
Der Tod der Dido
Nr. 95

Homilius, Gottfried August
Sehet, welch eine Liebe
Nr. 51

Jommelli, Niccolò
Didone abbandonata
Nr. 33

Jommelli, Niccolò
Il Vologeso
Nr. 38

Kalliwoda, Johann Wenzel
Sinfonie No. 5 und No. 6
Nr. 54

Kalliwoda, Johann Wenzel
Orchesterwerke
Nr. 88

40 Jahre Kammerchor Stuttgart
a cappella
Mendelssohn, Homilius, Brahms,
Rheinberger
Seite 24

Knecht, Justin Heinrich
Die Aeolsharfe
Nr. 68

Knecht, Justin Heinrich
Grande Symphonie
Nr. 75

Ligeti, György

Lux aeterna
Nr. 47

Ligeti, György
Requiem
Nr. 90

Luthers Lieder

Seite 24

Mendelssohn, Arnold

Motetten zur Weihnacht
Nr. 63

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Hora est
Nr. 10

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Psalmen u. Choralmotetten
Nr. 1

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Vier Geistliche Kantaten
Nr. 14

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Hör mein Bitten
Nr. 15

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Vom Himmel hoch
Nr. 19

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Christus op. 97
Nr. 21

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Wie der Hirsch schreit
Nr. 36

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Denn er hat seinen Engeln
Nr. 37

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Ein Sommernachtstraum
Nr. 41

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Verleih uns Frieden
Nr. 43

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Hebe Deine Augen auf
Nr. 55

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Magnificat
Nr. 59

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Herr Gott, dich loben wir
Nr. 60

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Paulus op.36
Nr. 56

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Elias op. 70
Nr. 61

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Oratorien
Seite 24

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Geistliches Chorwerk
Seite 24

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Lobgesang op. 52
Nr. 62

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Antigone op. 55
Nr. 64

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Oedipus in Kolonos op. 93
Nr. 65

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Schauspielmusiken
Seite 24

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Lieder im Freien zu singen
Nr. 89

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Streichersinfonien Nr. 7, 9 und 12
Nr. 92

Marx, Karl

Bist du auch Meere weit
Nr. 6

Mozart, Wolfgang Amadeus
Requiem KV 626
Nr. 44

Mozart, Wolfgang Amadeus
Missa in C KV 427
Nr. 87

Monteverdi, Claudio

Selva Morale e Spirituale LP
Nr. 8

Monteverdi, Claudio
Selva Morale e Spirituale CD
Nr. 17

Monteverdi, Claudio
Festmusik in San Marco
Nr. 9

Monteverdi, Claudio
Vespro della beata virgine –
Marienvesper
Nr. 29

Neumann, Johann Gottlieb
Aci e Galatea
Nr. 48

Nicolai, Otto
Herr, auf dich traue ich
Nr. 73

Reger, Max
Motetten op. 110
Nr. 84

Reger, Max
Choralkantaten op.6, op.111
Nr. 11

Reicha, Antonin
Leonore
Nr. 49

Rheinberger, Josef Gabriel
Cantus Missae
Nr. 22

Schönberg, Arnold
Verklärte Nacht
Nr. 50

Schubert, Beethoven, Hartmann
Ouvertüre c-Moll, Streichquartett
F-Dur, Concerto funebre
Nr. 57

Schubert, Franz
Sakontala
Nr. 58

Schubert, Franz
Lazarus
Nr. 80

Schubert, Franz
Es-Dur Messe D 950
Nr. 34

Schubert, Franz
Chorwerke
Nr. 20

Schumann, Robert
Romanzen, Balladen und Lieder 1978
Nr. 2

Schumann, Robert
Lieder und Gesänge 1980
Nr. 7

Schütz, Heinrich
Symphoniae Sacrae III
Nr. 24

Schütz, Heinrich
Psalmen Davids
Nr. 31

Schütz, Heinrich
Historien der Geburt und
Auferstehung
Nr. 27

Spohr, Louis
Die letzten Dinge
Nr. 81

Spohr, Louis
Messe op. 54 & Psalmen op.85
Nr. 86

Taipei Male Choir
Romantic Moments for Male Choir
Nr. 83

World Youth Choir '99

Werke von Schnittke, Močnik,
Sandström
Nr. 46

Zelenka, Jan Dismas
Missa Dei Filii
Nr. 23

Zelenka, Jan Dismas
Missa Omnium Sanctorum
Nr. 42

Zelenka, Jan Dismas
Missa Dei Patris
Nr. 45

Zelenka, Jan Dismas
Missa Votiva
Nr. 69

Zelenka, Jan Dismas
Missa St. Josephi
Nr. 96

Zumsteeg, Johann Rudolph
Die Geisterinsel
Nr. 72

Freunde des Musik Podium Stuttgart

Der Förderverein Freunde des Musik Podium Stuttgart e.V. verbindet seit 1974 Kenner und Liebhaber anspruchsvoller Musik, die sich für die exzellente künstlerische Arbeit des Dirigenten FRIEDER BERNIUS begeistern und engagieren.

Frieder Bernius prägt seit 50 Jahren das Musikleben durch wegweisende Interpretationen. Sein Name steht weltweit für höchsten Anspruch und Qualität. Als künstlerischer Leiter und Dirigent der von ihm gegründeten Ensembles hat er insbesondere einen unverwechselbar eigenen Vokalklang erreicht, zudem mit der historischen Aufführungspraxis eine neue Sicht auf Werke des 17. und 18. Jahrhundert ermöglicht und zugleich viele vergessene Werke erstmals wieder zur Aufführung gebracht.

Erstmalig sind nun seine Interpretationen auf annähernd 100 Tonträgern mit Unterstützung des Fördervereins zusammengefasst worden – ein umfangreiches Lebenswerk, das zum einen Frieder Bernius' vielfältiges Schaffen spiegelt und darüber hinaus seine besonderen Verdienste um die klassische Musikkultur bezeugen kann.

Impressum

Kontakt

Freunde des Musik Podium Stuttgart e. V.
Büchsenstraße 22 | 70174 Stuttgart
Telefon: 0711 129 129 0 | freunde@musikpodium.de
www.musikpodium.de

Vorstand

Cornelius Hauptmann (Vorsitzender)
Renate Keppler (Schatzmeisterin)
Birgit Meilchen (Schriftführerin)
Prof. Dr. Christel Köhle-Hezinger, Dr. Dirk Walliser, Sven Frank

Redaktion Birgit Meilchen, Bettina Lange
Grafikdesign Die Kreatur, Esslingen

Die Freunde des Musik Podium Stuttgart e. V. danken allen Gönnern und Förderern für die finanzielle Unterstützung. Besonders bedanken wir uns bei den Verlagen Carus, Orfeo, Sony, Profil/Edition Günter Hänssler, für die zur Verfügung gestellten Cover und für vielfältige Hilfsdienste, sowie beim SWR, WDR und MDR für ihre langjährige Kooperation und Betreuung zahlreicher Produktionen.



Freunde des Musik Podium Stuttgart e. V.