

Sehr geehrte Damen und Herren, verehrtes Publikum!

Mit **J.S.Bachs Matthäus-Passion** präsentieren Frieder Bernius, der Kammerchor Stuttgart und das Barockorchester Stuttgart am 15. März das erste Abonnementkonzert im Jahresprogramm 2015. Die Solisten des Konzertes sind Hannah Morrison, Sophie Harmsen, Tilman Lichdi, Peter Harvey und Christian Immler.

Wer nicht bis zum Tag der Aufführung in der Stuttgarter Liederhalle warten möchte, kann Frieder Bernius schon zu folgenden Terminen erleben:



Freitag, 6. Februar 2015, 16.00 - 17.30 Uhr, Opernhaus Stuttgart, Foyer I. Rang

„AUSDRUCK UND SPRECHENDES GEFÜHL“ (Werkraum Jommelli - Zum 300. Geburtstag des Komponisten)

Als namhafter Jommelli-Interpret wird Frieder Bernius in der Stuttgarter Oper eigene Jommelli-Aufnahmen präsentieren und mit Sergio Morabito, dem Chefdramaturgen des Opernhauses, über seine Faszination durch Jommelli sprechen.

Der Eintritt ist frei.

Weitere Informationen unter www.oper-stuttgart.de/spielplan/werkraum-jommelli/



Sonntag, 15. Februar 2015, 20.03 Uhr, SWR 2

Louis Spohr „Die letzten Dinge“, Franz Schubert Messe Es-Dur D950

In der Reihe „SWR 2 Oper“ werden Louis Spohrs Oratorium „Die letzten Dinge“ und Franz Schuberts Messe Es-Dur in der Interpretation von Frieder Bernius und dem Kammerchor Stuttgart zu hören sein. Weitere Interpreten sind Johanna Winkel, Soile Isokoski, Martina Borst, Sophie Harmsen, Christoph Prégardien, Andreas Weller, Peter Grönlund, Konstantin Wolf, Cornelius Hauptmann und Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Zwischen den Werken spricht Reinhard Ermen mit Frieder Bernius.

Samstag, 21. Februar 2015, 20.00 Uhr, Stiftskirche Mosbach

Sonntag, 22. Februar 2015, 19.00 Uhr, Backnanger Bürgerhaus

Acappella-Konzert mit dem Kammerchor Stuttgart und Frieder Bernius

Werke von Rheinberger, Reger, Rachmaninow, Cornelius und Gottwald. Informationen zur Kartenbestellung erhalten Sie auf der Homepage des Musik Podium Stuttgart unter www.musikpodium.de/index.php/kalender.

Neu im Musik Podium Stuttgart: Christina Schröder

Mit Beginn dieses Jahres hat Christina Schröder zwei wichtige Aufgaben im Musik Podium Stuttgart übernommen. Sie unterstützt das Team um Frieder Bernius als Orchestermanagerin und Fundraiserin.



Christina Schröder studierte Kulturmanagement an der Zeppelin-Universität Friedrichshafen. Berufserfahrung sammelte sie bisher unter anderem am Aalto-Theater in Essen und in der Berliner Kultur-sponsoring-Agentur Causales.

Im Musik Podium Stuttgart befasst sie sich aktuell mit der Gewinnung von Förderern und Sponsoren. So benötigt etwa der Kammerchor Stuttgart neue Röcke in einem Gesamtwert von 6.000 Euro, und auch für das Open Air Schloss Solitude sind Unterstützer herzlich willkommen.

Weitere Informationen darüber finden Sie auf unserer Internetseite unter www.musikpodium.de/index.php/foerderung. Gern steht Ihnen Christina Schröder auch für ein persönliches Gespräch zur Verfügung.

Kontakt: Christina Schröder | 0711 239 139 2 | schroeder@musikpodium.de

Musik Podium Stuttgart e.V. | Büchsenstr. 22 | 70174 Stuttgart | 0711 239 139 0 | info@musikpodium.de

Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, senden Sie bitte eine Email mit „NEWSLETTER STORNO“ an info@musikpodium.de. Vielen Dank!