

## Verehrtes Publikum,

auf der Rückseite finden Sie eine Übersicht über die Kartenpreise unserer Festivalveranstaltungen, die Sie auch als Bestellformular nutzen können. Wenn Sie mehrere Konzerte besuchen möchten, empfehlen wir Ihnen unser Festivalabonnement, mit dem Sie bis zu 30% Preisvorteil gegenüber dem Einzelkauf erhalten.

Gern nehmen wir Ihre Kartenbestellung auf dem Postweg, telefonisch, per Fax, per E-Mail oder persönlich in unserer Geschäftsstelle in der Stuttgarter Innenstadt, Büchsenstraße 22, entgegen.

**Öffnungszeiten Mo–Fr von 10–14 Uhr**  
**Tel. 0711 239 139 0 | Fax 0711 239 139 9**  
**karten@musikpodium.de**

Onlinebestellung auf [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon (für Rückfragen)

E-Mail

Bitte senden Sie mir Karten und Rechnung postalisch zu.

Ich hole Karten und Rechnung in der Geschäftsstelle des Musik Podium Stuttgart ab.

Bitte senden Sie mir ein Online-Ticket und die Rechnung per Mail.

Bitte ziehen Sie den Rechnungsbetrag von meinem Konto ein.

Kontoinhaber

BIC

IBAN

Datum

Unterschrift

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Die Abholung vorbestellter Karten muss bis spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn erfolgen. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

Bitte informieren Sie mich monatlich per E-Mail über Ihre Veranstaltungen.

## Julia Lezhneva



Foto links und Titelfoto: Decal / Simon Fowler

„Die Stimme ist der Klang der Seele“, sagt Julia Lezhneva. Schon mit Anfang 20 hat sie internationales Aufsehen erregt. Halsbrecherische Koloraturen nimmt sie technisch souverän, ihr reiches Farbenspektrum, das mühelos zwischen hell und dunkel, klar und gedämpft changieren kann, sowie ihre außergewöhnliche stimmliche Differenzierung verblüffen Fachwelt wie Publikum.

Zum ersten Mal wird Julia Lezhneva in der Landeshauptstadt zu erleben sein. Unter der Leitung von **Frieder Bernius** wird die Sopranistin das Festival mit Zelenkas *Missa Sancti Josephi* eröffnen. Den Festivalabschluss am Sonntag gestaltet sie in einem Galakonzert mit Arien von Händel und Graun gemeinsam mit ihren Musikerkollegen von **La Voce Strumentale**.

## „The Voice of Angelic Beauty“

The New York Times

## Ekstase hören

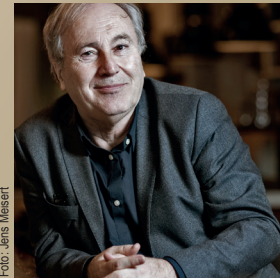


Foto: Jens Mészert

Musik im Zeitalter der konfessionellen Glaubenskämpfe und Religionskriege von der frühen Neuzeit bis zum Barock steht im Zentrum des Festivals Stuttgart Barock 2018. Exemplarisch konfrontiert das Eröffnungskonzert dabei mit Werken von Johann Sebastian Bach und Jan Dismas Zelenka, dem Leiter der Dresdner katholischen Hofkirchenmusik,

zwei Messvertonungen, die sich zwar in ihrer liturgischen Funktion, nicht aber in ihrer verinnerlichten, gleichsam ekstatischen Kompositionskunst unterscheiden. Ähnliches gilt schon für die große Epoche der franko-flämischen Vokalpolyphonie im 16. Jahrhundert. Reformatorische Erneuerung und katholisch geprägte Gegenreformation bekämpfen sich auch in der Musik und benutzen doch die gleiche künstlerische Sprache. Hier gilt – ebenso wie in der Oper und der Instrumentalmusik – „Ekstase hören“ pur!

Mit dem Rezitator Rudolf Guckelsberger tauchen wir tief in die literarische Welt des deutschen Barock ein. Neben bereits bewährten und bestens bekannten Musikern wie Daniel Sepec und Hille Perl sind vier Künstler erstmals in Stuttgart zu erleben: die tschechischen Sopranistinnen Hana Blažiková und Barbora Kabátková, der belgische Dirigent Paul van Nevel mit seinem zu den renommiertesten Vokalgruppen der Welt gehörenden Huelgas Ensemble sowie die russische Sopranistin Julia Lezhneva, die in den letzten Jahren als virtuoses Gesangswunder internationales Aufsehen erregte. Grund genug, spannende und auch emotional begeisternde Konzerte zu erwarten.

Mit unserer vergünstigten Festivalkarte möchten wir Sie ermuntern, alle Facetten unseres Programms zu entdecken und die vielfältigen Elemente im Ganzen zusammenwirken zu lassen.

Ihr 

**Prof. Frieder Bernius**

Künstlerischer Leiter des Festivals Stuttgart Barock

**Dr. Werner Aderhold, Prof. Frieder Bernius,**  
**Dr. Doris Blaich, Thomas Bopp, Birgit Meilchen,**  
**Dagmar Munck, Dr. Uwe Schweikert**  
 Programmausschuss Festival Stuttgart Barock

**KRONEN  
HOTEL**  
\* \* \* \*

Ihr Quartier zum  
Festival Stuttgart Barock 2018

Tauchen Sie mit dem **Festival Stuttgart Barock** in die Musik des 17. Jahrhunderts ein, wir übernehmen die Organisation Ihres komfortablen Aufenthalts in Stuttgart.

Das privat geführte 4-Sterne-Kronenhotel Stuttgart liegt zentral und dennoch ruhig, nicht weit von den Konzertorten entfernt. Neben einem Willkommensgruß erwartet Sie am Morgen ein ausgefallenes Gourmet-Frühstück.

**Unser Festival-Arrangement:** Zwei Übernachtungen inkl. Frühstück für Feinschmecker und eine Festivalkarte

**ab 215 €** pro Person im Doppelzimmer  
**ab 270 €** pro Person im Einzelzimmer

Buchen Sie mit dem Stichwort  
**„Festival Stuttgart Barock 2018“**  
**telefonisch unter 0711 2251 0 oder per Mail an [info@kronenhotel-stuttgart.de](mailto:info@kronenhotel-stuttgart.de)**

KRONENSTRASSE 48 · 70174 STUTTGART · [WWW.KRONENHOTEL-STUTTGART.DE](http://WWW.KRONENHOTEL-STUTTGART.DE)

**Landesmuseum  
Württemberg**

Alte Musik  
im Haus der Musik

Die neue Konzertreihe  
im Haus der Musik  
im Fruchtkasten!

Weitere Informationen unter  
[www.landesmuseum-stuttgart.de](http://www.landesmuseum-stuttgart.de)  
 oder 0711 – 89 535 111



Das Musik Podium Stuttgart dankt seinen institutionellen Förderern, dem Kulturrat der Stadt Stuttgart und dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg sowie seinen Projektförderern und Kooperationspartnern für die freundliche Unterstützung.

STUTTGART



Baden-Württemberg  
 MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



BERTHOLD LEIBINGER  
STIFTUNG



## Impressum

**Veranstalter:** Musik Podium Stuttgart e.V. | Büchsenstr. 22 | 70174 Stuttgart  
 Telefon 0711 239139 0 | Fax 0711 239139 9 | [info@musikpodium.de](mailto:info@musikpodium.de)  
[www.musikpodium.de](http://www.musikpodium.de) **Künstlerische Leitung:** Prof. Frieder Bernius

**Redaktion:** Anne Orschiend, Christina Schröder | **Gestaltung:** Bernd Allgeier · [www.berndallgeier.de](http://www.berndallgeier.de)



musik podium STUTTGART

FESTIVAL

Stuttgart  
Barock

EKSTASE HÖREN

19. BIS 22. APRIL 2018

Julia Lezhneva ARTIST IN RESIDENCE

La Voce Strumentale mit Dmitry Sinkovsky RUSLAND

Huelgas Ensemble mit Paul van Nevel BELGIEN

Hana Blažiková und Barbora Kabátková TSCHECHIEN

Daniel Sepec, Hille Perl, Lee Santana  
und Michael Behringer

Kammerchor und Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius

# Festival Stuttgart Barock 2018 | Programm

**DONNERSTAG, 19. APRIL 2018**

20 Uhr | Leonhardskirche Stuttgart

## Glaubensekstase

Jan Dismas Zelenka: **Missa Sancti Josephi** ZWV 14  
Johann Sebastian Bach: **Missa in g** BWV 235

Kammerchor Stuttgart | Barockorchester Stuttgart | Frieder Bernius LEITUNG

**Julia Lezhneva** SOPRAN | Daniel Taylor ALTUS | Tilman Lichdi TENOR | Jonathan Sells BASS



Foto: Konrad Eichbichler

**FREITAG, 20. APRIL 2018**

20.30 Uhr | Domkirche St. Eberhard Stuttgart

## Flämische Polyphonie

Orlando di Lasso, Giaches de Wert, Nicolas Gombert, Jacobus de Kerle und Claude Le Jeune

Huelgas Ensemble | Paul van Nevel LEITUNG



Foto: Melle Melvogel

**SAMSTAG, 21. APRIL 2018**

19 Uhr | Neues Schloss Stuttgart | Weißer Saal

## Stylus phantasticus

Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude und Francesco Maria Veracini

Daniel Sepec VIOLINE | Hille Perl GAMBE | Lee Santana THEORBE | Michael Behringer ORGEL



Foto: Christina Schröder

22 Uhr | Hospitalkirche Stuttgart

## Gesänge der mittelalterlichen Troubadours

über Religion und Heiligen Krieg, Liebe und Trauer

Jaufré Rudel, Guillaume IX Duc d'Aquitaine et Comte de Poitiers, Beatriz de Dia und Pèire Cardenal

Hana Blažíková und Barbora Kabátková SOPRAN, HARFE



Foto: Vojtěch Havlík

**SONNTAG, 22. APRIL 2018**

11 Uhr | Altes Schloss Stuttgart | Vortragssaal

## Ich zerschmelz in lauter Wonne

Sonette und Sonaten des Barock

Rudolf Guckelsberger liest Gedichte von Gryphius, Fleming und Zeitgenossen,  
Studierende der Stuttgarter Musikhochschule spielen Werke von Castello, Vivaldi und Bach.

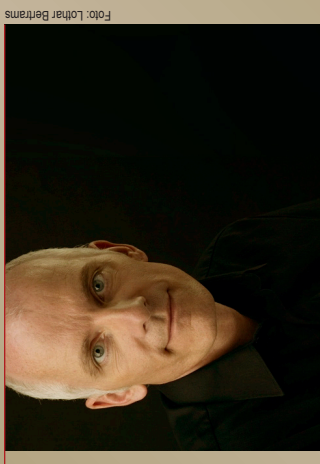


Foto: Lohar Bartram

16 Uhr | Neues Schloss Stuttgart | Weißer Saal

## Primadonna des Barock

Georg Friedrich Händel und Carl Heinrich Graun

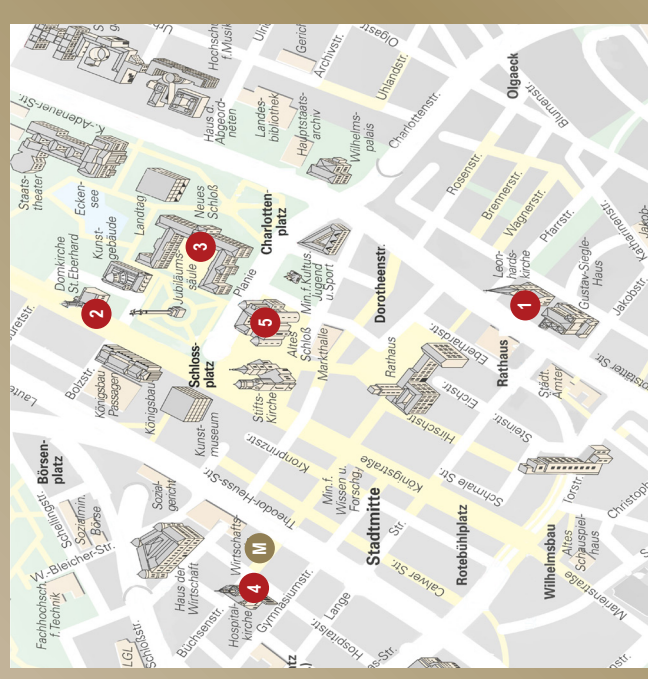
**Julia Lezhneva** SOPRAN | La Voce Strumentale  
Dmitry Sinkovsky VIOLINE UND LEITUNG



Foto: Múdra Leszko

## Orte

- 1** Leonhardskirche Stuttgart  
Leonhardsplatz 26  
70182 Stuttgart
  - 2** Domkirche St. Eberhard  
Königsstraße 7a  
70173 Stuttgart
  - 3** Neues Schloss  
Weißer Saal  
Schlossplatz 4  
70173 Stuttgart
  - 4** Hospitalkirche Stuttgart  
Büchsenstraße 33  
70174 Stuttgart
  - 5** Vortragssaal des Landesmuseums  
Altes Schloss  
Schillerplatz 6  
70173 Stuttgart
- III** Kartenvorverkauf  
Musik Podium Stuttgart  
Büchsenstraße 22  
70174 Stuttgart



## Kartenbestellung

	Do, 19. April 2018	Fr, 20. April 2018	Sa, 21. April 2018	So, 22. April 2018	Festivalkarte	
	<b>Glaubensekstase</b>	Flämische Polyphonie	Stylus Phantasticus	Sonette und Sonaten des Barock <small>(nicht in Festivalkarte enthalten)</small>	<b>Primadonna des Barock</b>	Abonnement nur begrenzt verfügbar
KATEG.	PREIS (€)	ANZAHL	PREIS (€)	ANZAHL	PREIS (€)	ANZAHL
I	reg. 48 erm. 36	reg. 43 erm. 34	reg. 43 erm. 34	reg. 16 erm. 10	reg. 48 erm. 36	reg. 150 erm. 120
II	reg. 38 erm. 28	reg. 35 erm. 27	reg. 35 erm. 27	reg. 28 erm. 19	reg. 25 erm. 20	reg. 120 erm. 90
III	reg. 28 erm. 19	reg. 28 erm. 19	reg. 28 erm. 19	Freie Platzwahl	reg. 28 erm. 19	reg. 90 erm. 60
IV	reg. 17 erm. 10	reg. 17 erm. 10	reg. 17 erm. 10		reg. 17 erm. 10	Karten für „Sonette und Sonaten des Barock“ bitte zusätzlich bestellen.

Jede Verkaufsstelle ist berechtigt, Gebühren zu erheben. Die Bearbeitungsgebühr des Musik Podium Stuttgart beträgt 2 Euro pro Bestellung bzw. 3 Euro pro Bestellung bei postalischem Versand. Bitte haben Sie Verständnis, dass eine Stornierung nicht kostenfrei vorgenommen werden kann und Reservierungen zeitlich begrenzt werden.

Ermäßigungen gelten für Freunde des Musik Podium Stuttgart e.V., Schüler, Studenten und Menschen mit Behinderung. Das Musik Podium Stuttgart ist Partner von KULTUR FÜR ALLE (kultur-fuer-alle.net).